

## QUADERNO N° 69

7 dicembre

[Saltiamo poco più di 22 pagine del quaderno autografo, che portano l'episodio *Il Pane del Cielo*, appartenente al ciclo del *Terzo anno di vita pubblica* della grande opera sul Vangelo.]

Gesù dice:

«Questo linguaggio è troppo duro! Costui vuole fare di noi delle vittime della sua follia!» dicono tuttora gli uomini quando io li esorto a vita giusta e li istruisco sul come va intesa e praticata la Religione per farne forma di vita che dia Vita eterna. E non si accorgono che così dicendo confessano di essere degradati dalla loro condizione di uomini.

Parlano di evoluzione, di superuomo. Orbene, mettiamo l'uomo quale io l'ho trovato portato a questo punto dopo la sua discesa dal Paradiso. Fa' il diagramma come io ti conduco la mano<sup>1</sup> e finito il diagramma vedrai che non vi è superamento ma abbassamento. Evoluzione? Quando i superbi e falsi filosofi di ora parlano di evoluzione presuppongono il concetto "ascesa". Ma evolversi vuole dire procedere da un punto verso l'altro. E allora per spirali si può procedere verso l'alto come verso il basso. Non sai fare la spirale? Fa' una parabola.



Vedi? Se faceva la parte di destra evolveva al Cielo. Ha voluto quella di sinistra. Si è evoluto verso l'inferno. Ecco il "super uomo" attuale, "l'evoluto" attuale! Al quale pare follia vivere almeno da "uomo" se non riesce a divenire "angelo". E si dice: "Vittima", perché lo esorto a vivere da uomo. E folle mi dice.

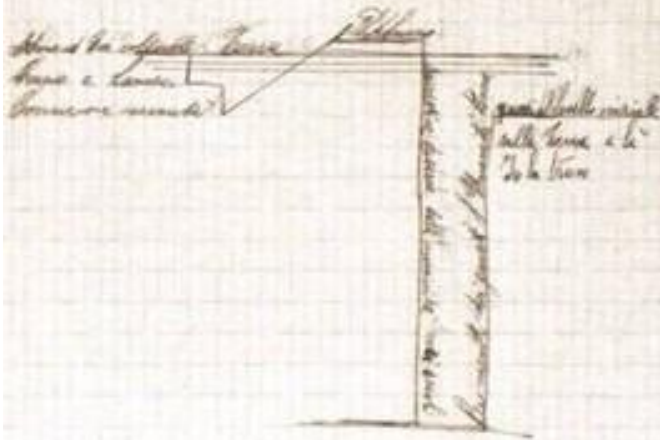
Si, molto folle! Per amore!

Amami. Amami tu, piccolo Giovanni...»

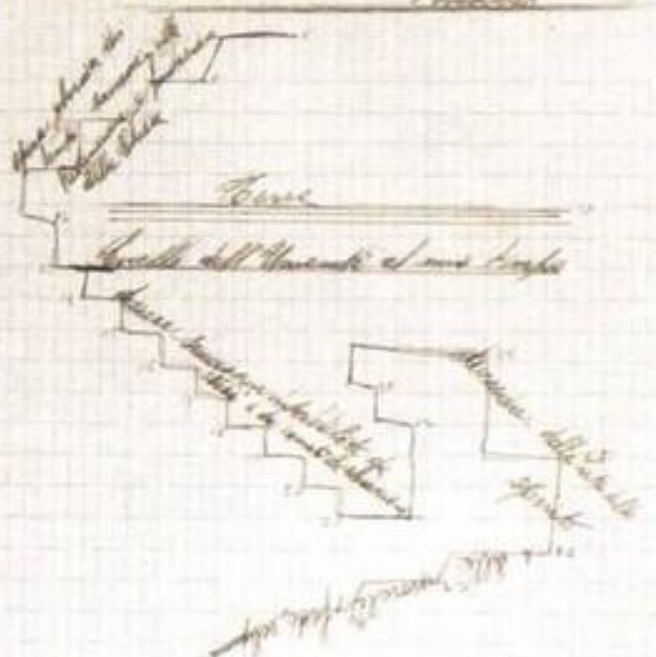
1- La scrittrice aggiunge qui tra parentesi: *Volto il foglio perché non ci sta il diagramma, e sulle due pagine seguenti del quaderno fa un disegno non molto chiaro non riportato in questa copia.*

[Saltiamo le restanti 67 pagine del quaderno autografo, che portano, con date dal 9 al 13 dicembre 1945, cinque episodi appartenenti al ciclo del *Terzo anno di vita pubblica* della grande opera sul Vangelo.]

Prodotto di f. 8



Prodotto



Prodotto di f. 8  
 e punto di riferimento verso la base  
 e riferimento verso l'alto e l'orizzontale